

Year: 2002

Location: Japan

Program:

ピクチャー・ウィンドウの家



海から続く小高い丘のほぼ頂上に位置する敷地に初めて立ったとき、建築自体をピクチャー・ウィンドウとみなして水平に広がる景色を切り取り、さらには海からの景色の流れを建築が区切ってしまうことなく、裏の庭に連続させていくことを考えた。そこで2階全体を梁せいとした20mスパンのトラスを構成し、1階を20m×2.5mのピクチャー・ウィンドウとしている。