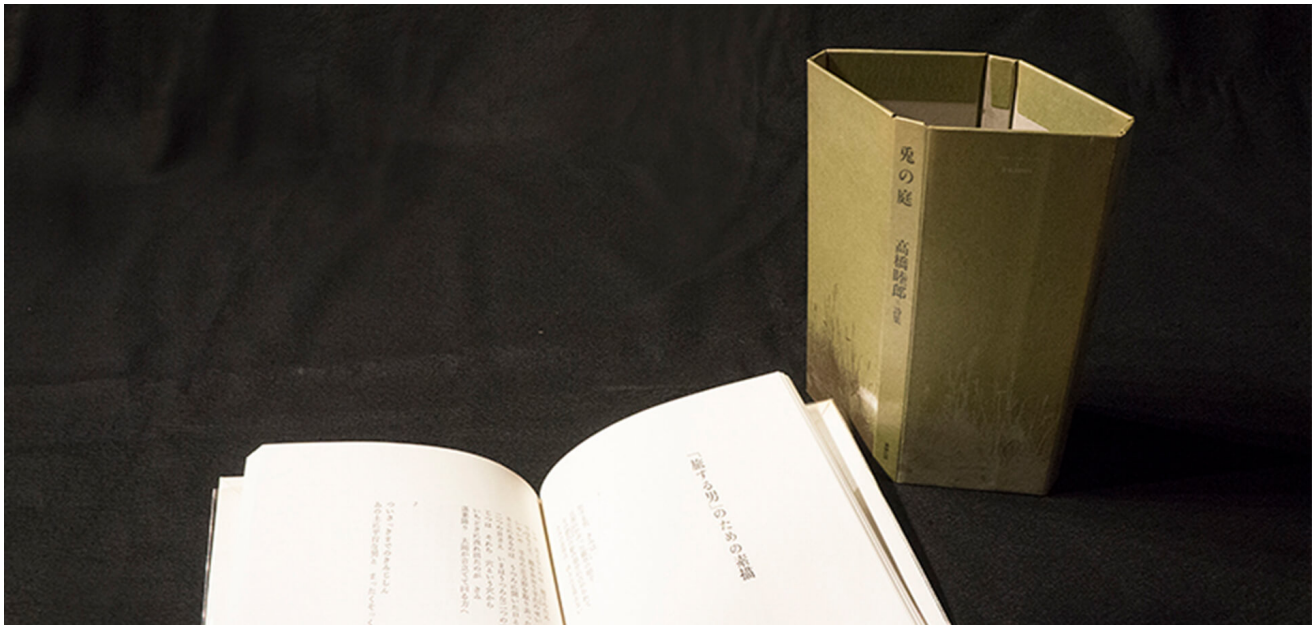
Year: 1987
Location:
Program: プロダクトデザイン

兎の庭



詩人高橋睦郎の詩集のブックケース。本を差し込む方向により、違う組み合わせの表紙を作り出す。