

Year: 2003

Location: Japan

Program:

# 写真家のシャッター・ハウス



スタッキング・シャッターを使った一連のプロジェクトのひとつである。内部空間と外部のコートヤードを1:2のチェッカー状のパターンに従ってまとめたプランになっている。ガラスにより視覚的に内部と外部を繋げているが、そのガラス面をスタッキング・シャッターで構成することにより、フィジカルにも内外の空間を連続させている。