

Year: 2010

Location: Sri Lanka

Program:

ヴィラ ヴィスタ



海に面する高台の敷地を訪れた時、3つの違った景色を切り取るスポットを見つけた。少し内地に入った既存の住宅から敷地に向かって谷沿いに歩き、海が見えた瞬間を切り取った景色で、ココナツの木、海、対岸の陸、そして空と雲を垂直に細長く切り取った景色。次に、高台の頂上に登った瞬間に見える水平に海を切り取った景色。そして最後に、水平な景色から右に見ると、海岸が湾状に入り込み、陸が海をU字型に切り取った、正方形のフレームに入れるとバランスがいい景色である。この3つの景色を、まず長いアプローチの先に垂直のフレーム、そこから居間に入り水平のフレーム、メインベッドルームから正方形のフレームを、建築全体の床、壁、天井で構成した。