Year: 2009
Location: United States
Program: 美術館

ブロード美術財団ミュージアム

ブロード美術財団ミュージアムの設計。３層のファサードによって、様々な展示スペースを作り出す。メタルシャッターの開け閉めによって、自然光の入り具合を調整できる。また、シャッターを外にスイングさせることで日よけにもなる。ガラスシャッターを開くことで、外部との視覚的および物理的な接続を可能にする。