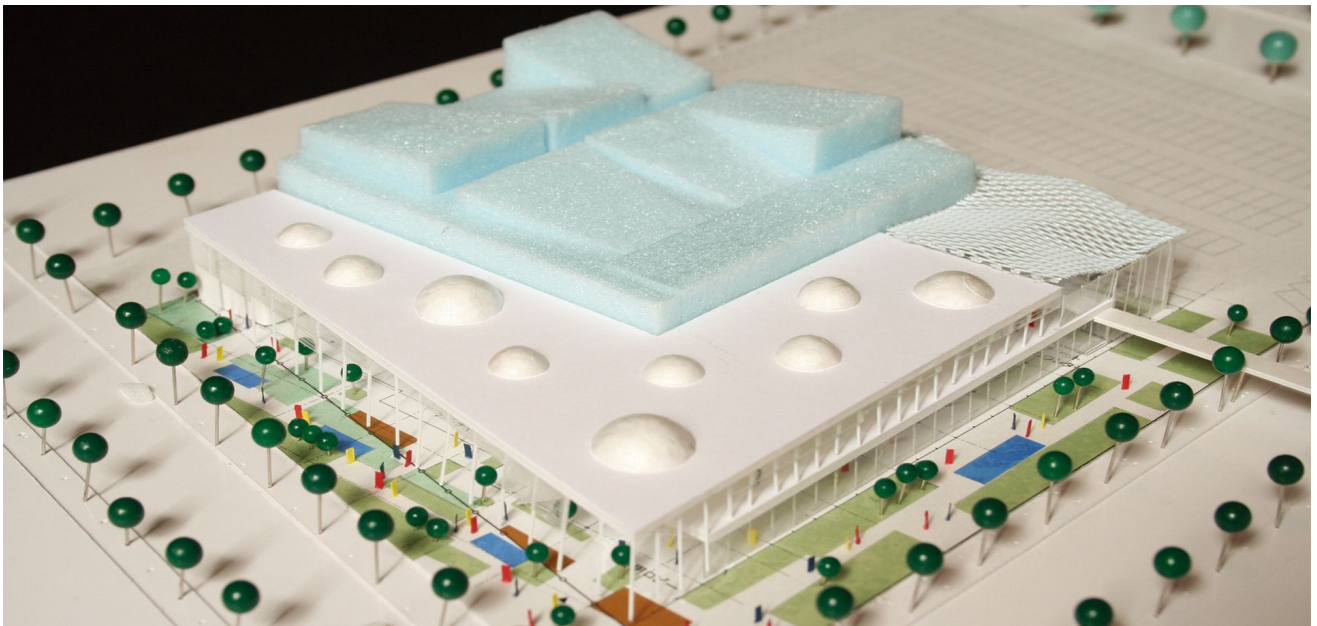


Year: 2005

Location: Japan

Program: 文化施設—シアター/オーディトリウム

シネマコンプレックス長岡



さまざまな娯楽やレジャー施設、それに複数のシアターからなるシネマコンプレックス。シアターをコアとすることで、周囲の低層部における構造的な制約を減らし、ファサードをガラスシャッターとした開放的な空間としている。これは地元の伝統的な町並み(雁木)を踏襲した雪よけや外気の緩衝帯として働き、また周囲の公共的空間を引き込んだ内外が連続した空間となる。