

Year: 2012

Location: Japan

Program: 展覧会デザイン/インスタレーション

「アーヴィング・ペンと三宅一生」展



アーヴィング・ペンのスケッチやポスターなどを展示した会場構成。紙管を使ったアニメーションの展示室からはじまり、大画面のライドショーのプロジェクション、そしてコンクリートの列柱を利用した空間が一直線に伸びる。三宅一生のデザインとアーヴィング・ペンの写真をいかにストレート・フォワードに見せるかに重点を置いた。