

Year: 2003

Location: Japan

Program: 住宅 集合住宅

写真家のシャッター・ハウス



スタッキングシャッターを使った一連のプロジェクトのひとつである。プランは内部空間と外部空間をチェッカー状の配置にしたがってまとめている。ガラスにより視覚的に内部と外部をつなげているが、そのガラス面をスタッキングシャッターで構成することによりフィジカルにも内外の空間を連続させている。